



kring van pensioenspecialisten

Juryrapport KPS Award 2016



JURYRAPPORT

6^e KPS AWARD

uitgereikt tijdens het KPS-jubileumcongres
van 2 december 2016

Algemene inleiding

De jury bestaat in 2016 uit:

- **Joop Rietmulder**, erevoorzitter KPS, eigenaar Rietmulder c.s. en associé van Montae
- **Mr. Tim Zuiderman**, voorzitter KPS en partner Onno F. Blom Advocaten
 - discipline pensioenadvocaten
- **Larissa Gabrielse**, Sales & Business Development Director Pensions Kas Bank
 - discipline vermogensbeheerders
- **Drs. Mariëtte Simons**, bestuurslid pensioenfonds PME
 - discipline pensioenfondsen
- **Mr.drs. Edwin Schop**, directeur Flexis Groep
 - discipline Wft-pensioenadviseurs
- **Mr. Marianne Zweers**, Senior pensioenjurist en beleidsadviseur a.s.r.
 - discipline verzekeraars

De jury heeft de nominaties voor de Award 2016 besproken en is verheugd over het aantal nominaties, alsmede de kwaliteit van de genomineerden. De ingediende nominaties zijn getoetst aan de criteria, zoals vastgelegd in het 'Reglement KPS Award':

1. inbreng in publieke debat over pensioen;
2. deskundigheid;
3. originaliteit/vernieuwend;
4. inhoudelijkheid.

De jury heeft bij een eerdere toekenning van de KPS Award het signaal afgegeven dat het publiekdebat volgens de jury nog teveel binnen de sector wordt gevoerd.

De jury heeft derhalve bij alle kandidaten zeer goed meegewogen of de kandidaat in de meest brede zin heeft bijgedragen aan het publiekdebat over pensioen. Een debat waarin de urgentie van hervorming van het pensioenstelsel steeds luider naar voren komt en het vertrouwen in de sector onder druk staat.

De voorgedragen kandidaat voor de KPS Award 2016

De aan het bestuur van KPS voorgedragen kandidaat heeft zich op positieve wijze van de andere kandidaten onderscheiden door complexe zaken simpel te vertalen, waardoor hij veel personen bereikt. Hij probeert de pensioenwereld op originele wijze te veranderen, draagt oplossingen aan en spreekt zowel de gevestigde als de nieuwe orde aan.

De jury heeft unaniem **Prof.dr. T.P. Kocken** voorgedragen voor de KPS Award 2016.

In haar beslissing heeft de jury de volgende kernpunten mee laten wegen:

- Theo Kocken heeft een frisse blik, is origineel, toont lef en neemt positie in.
- Hij weet complexe materie om te zetten in begrijpelijke taal en beelden waardoor hij een breed publiek bereikt.
Illustrerend is de documentaire Boom-Bust-Boom, die hij samen met Terry Jones heeft gemaakt. Daarin geeft hij op toegankelijke wijze inzicht in de geschiedenis van de economie en de beleggingsmarkten.
- Op die manier biedt hij menigeen, zowel binnen als buiten de sector, stof tot nadenken om kritisch te blijven kijken naar de economische modellen in de financiële markten.
- Hij stelt niet alleen de betrekkelijkheid van modellen aan de kaak maar draagt ook oplossingen aan en vertaalt deze naar pensioenen.
- Bij de gedachtenvorming over ons toekomstige pensioenstelsel is een dergelijke 'down to earth' benadering en creatieve input zeer waardevol.



Voordracht

Met de voordracht voor de KPS Award onderkent de jury de gedrevenheid en deskundigheid van Theo Kocken. **Eenvoud** vormt vandaag in het 25-jarig KPS-jubileumcongres de rode draad. De jury acht de voordracht een blijk van waardering voor de verfrissende impuls die Theo geeft aan het maatschappelijk pensioendebat en moedigt hem aan om die rol te blijven vervullen. Met genoegen heeft de jury Prof.dr. T.P. Kocken voorgedragen voor de KPS Award. Het bestuur van KPS onderstreept deze voordracht van harte en neemt deze met algemene instemming over.

Hoevelaken, 2 december 2016

Jury KPS Award

De kennisbewaarder

In de oude Keltische samenleving waren barden en druiden verantwoordelijk voor instandhouding van bestaande kennis en het toevoegen van nieuwe informatie. Bij gebrek aan schrift bewaarden zij de kennis in hun geheugen. Om de ingewikkelde teksten van gedichten, wetten en religieuze aangelegenheden beter te kunnen onthouden maakten zij gebruik van muziekinstrumenten, in dit geval een lier. Men zegt dat ze wel 20 jaar bezig waren teksten uit hun hoofd te leren. Niet voor niets genoten zij hoog aanzien.



De kunstenaar Carla Bogaard liet zich bij haar opdracht voor de Kring van Pensioenspecialisten inspireren door het beeld van de Keltische Kennisbewaarder. De afbeelding in deze glazen kennisbewaarder laat het stenen beeld zien van een Keltische Kennisbewaarder die met behulp van een muziekinstrument zijn kennis doorgeeft aan anderen. Dit stenen beeld werd gevonden in Frankrijk en dateert van ongeveer 70 v. Christus. Carla ziet de KPS met als kerntaken het bevorderen van onderzoek en kennis en het doorgeven daarvan, als een eigentijdse kennisbewaarder.

De met goudpoeder op zwart glas beschilderde afbeelding werd bij 790 graden in de glasoven gefused tussen twee lagen glas en in een tweede stook gevormd. De kleuren zwart-goud geven het geheel een tijdloze, opvallende en toch rustige uitstraling en passen daardoor in ieder interieur.

Carla gebruikte uiteenlopende technieken in haar beeldende activiteiten: van schilderen tot glasfusing, van mixed media tot beeldboek. Compositie en (hergebruikte of persoonlijke) materialen speelden hierin een grote rol. Vele werken hebben hun bestemming gevonden, enkele zijn nog te zien en te koop via www.ver-beeld.com. of op lopende expositie.

Vanaf zomer 2016 nam Carla de ruimte voor nieuwe stappen en gaat haar volle aandacht uit naar de schilderkunst waarin zij met paletmes, penseel en pigmenten op zoek gaat naar verstillig op doek.

Carla Bogaard-Vos.

Rosmalen.

Kunstopleiding : Academie Arendonk