



kring van pensioenspecialisten

# Juryrapport KPS Award 2014



## JURYRAPPORT

horende bij de uitreiking van de  
**5<sup>E</sup> KPS AWARD OP 21 NOVEMBER 2014**

### Algemene inleiding

De jury heeft, conform het huishoudelijk reglement van de jury KPS Award, de nominaties van de Award 2014 besproken. De jury bestaat uit:

- Prof.mr. drs. Mark Heemskerk, bijzonder hoogleraar pensioenrecht Radboud Universiteit Nijmegen , advocaat Onno F. Blom advocaten
- Mr. Helen Heijbroek, voorzitter KPS
- Joop Rietmulder, erevoorzitter KPS
- Drs. Maarten Roest RBA, Hoofd Vermogensbeheer ABN AMRO Pensioenfonds
- Mr. drs. Edwin Schop, directeur Flexis Groep en verbonden aan expertisecentrum Pensioenrecht VU te Amsterdam
- Drs. Mariëtte Simons, Uitvoerend bestuurder PME

De jury heeft alle kandidaten gespiegeld aan de criteria, zoals deze zijn geformuleerd in het 'Reglement KPS Award':

1. inbreng in publieke debat over pensioen;
2. deskundigheid;
3. originaliteit/vernieuwend;
4. inhoudelijkheid.

De jury constateerde opnieuw een gering aantal nominaties. De ingediende nominaties zijn getoetst aan de criteria zoals vastgelegd in het reglement, waarbij dit jaar de nadruk is gelegd op de zichtbaarheid en inbreng in het maatschappelijk (publiek) debat. Een debat waarin de noodzaak van hervorming van het pensioenstelsel steeds vaker en luider naar voren komt.

In haar voorbereiding heeft de jury, mede vanwege het achterblijven van het aantal nominaties ook nog haar gedachten laten gaan om zelf kandidaten aan te dragen.

Bij de uiteindelijke keuze werd er stevig gediscussieerd over de vraag of een politicus in aanmerking kon komen voor de KPS award. Want net als in voorgaande jaren werden politici genomineerd voor de Award. Hoewel op zich politici aan de criteria voor de Award zouden kunnen voldoen, werd tot op heden hun nominatie door de jury niet gehonoreerd.

De jury heeft daarvoor als belangrijkste argument dat politici, zij het als minister of als Kamerlid, op grond van hun publieke taak, al het debat over hun vakgebied moeten aangaan. Ze hebben daar ook het forum voor en eenvoudiger toegang tot de pers voor het communiceren van hun boodschap. Dit geeft hen als het gaat om het publieke debat een voorsprong op de andere kandidaten.

Ondanks dit belangrijke argument wordt dit jaar toch een politicus voorgedragen wiens naam ook in eerdere jaren op de nominatielijst stond vermeld en die niet weg te denken is bij het pensioendebat.

### De voorgedragen kandidaat voor de KPS Award 2014

De jury heeft unaniem **dr. P.H. Omtzigt** voorgedragen voor de KPS Award 2014.

De jury is van mening dat Pieter Omtzigt met zijn pensioenkennis en de invulling van zijn rol in het pensioendebat uitstijgt boven collega pensioenwoordvoerders in de Eerste en Tweede Kamer en daarmee een belangrijke rol vervult in het pensioenveld. In haar beslissing heeft de jury de volgende kernpunten mee laten wegen:



- Pieter stelt het algemeen belang van het Nederlandse pensioenstelsel naast zijn eigen partijbelang centraal.
- Is in staat de juiste vragen te stellen en toetst regelmatig uitvoerbaarheid van wetsvoorstellen.
- Is anker en stabiele factor in politiek Den Haag met goede kennis van dossier en regelgeving en weet dit te plaatsen in het grotere geheel.
- Is makkelijk benaderbaar, laat zich informeren en neemt dit mee.
- Geeft niet alleen input in het nationale pensioendebat, maar heeft als pensioenrapporteur van de Tweede Kamer een waardevolle inbreng in Brussel.

### Voordracht

Met de voordracht voor de KPS Award onderkent de jury de gedrevenheid van Pieter Omtzigt om als '*Pensioengeweten van de Tweede Kamer*' op te treden. Juist in de Nationale Pensioendialoog die nu gaande is, is het belangrijk om de dialoog in politiek Den Haag in een groter geheel te plaatsen.

De jury acht de voordracht een blijk van waardering voor de inzet en de rol die Pieter gedurende vele jaren heeft vervuld in het maatschappelijk en politieke pensioendeбат en moedigt Pieter aan om die rol te blijven vervullen. Met genoegen heeft de jury derhalve dr. P.H. Omtzigt voorgedragen voor de KPS Award. Het bestuur van KPS ondersteunt deze voordracht van harte en neemt deze met algemene instemming over.

### **Jury KPS Award 2014**

Mark Heemskerk  
Helen Heijbroek  
Joop Rietmulder  
Maarten Roest  
Edwin Schop  
Mariëtte Simons

## De kennisbewaarder

*In de oude Keltische samenleving waren barden en druiden verantwoordelijk voor instandhouding van bestaande kennis en het toevoegen van nieuwe informatie. Bij gebrek aan schrift bewaarden zij de kennis in hun geheugen. Om de ingewikkelde teksten van gedichten, wetten en religieuze aangelegenheden beter te kunnen onthouden maakten zij gebruik van muziekinstrumenten, in dit geval een lier. Men zegt dat ze wel 20 jaar bezig waren teksten uit hun hoofd te leren. Niet voor niets genoten zij hoog aanzien.*



De kunstenaar Carla Bogaard liet zich bij haar opdracht voor de Kring van Pensioenspecialisten inspireren door het beeld van de Keltische Kennisbewaarder. De afbeelding in deze glazen kennisbewaarder laat het stenen beeld zien van een Keltische Kennisbewaarder die met behulp van een muziekinstrument zijn kennis doorgeeft aan anderen. Dit stenen beeld werd gevonden in Frankrijk en dateert van ongeveer 70 v. Christus. Carla ziet de KPS met als kerntaken het bevorderen van onderzoek en kennis en het doorgeven daarvan, als een eigentijdse kennisbewaarder.

*De afbeelding in deze glazen kennisbewaarder werd met goudpoeder geschilderd op zwart glas, ingesloten tussen 7 lagen transparant glas. Deze platen werden in een glasoven bij een temperatuur van 750 graden tot een geheel samengesmolten (glasfusing). Op het ontstane plaatje werd met een keramiekpen op de achterzijde 'De Kennisbewaarder KPS Award 2014' aangebracht. De kleuren zwart-goud geven het geheel een tijdloze, opvallende en toch rustige uitstraling en passen daardoor in ieder interieur.*

**Carla Bogaard: 'Ingezoomd en uitgelicht'** Kunst en het scheppen van kunst is voor Carla Bogaard een levenswijze. Zij tracht in haar werk het moment te vangen waar haar oog opviel door vorm of uitstraling. Het zijn vooral de kleine momenten die Carla vastlegt tot rust en balans: „inzoomen en uitlichten“. Ze gebruikt hiervoor verschillende schildertechnieken en materialen, zoals bij deze glazen kennisbewaarder. Carla kwam in 2003 in aanraking met de techniek van glasfusing en zag ze de vele mogelijkheden voor haar kunstobjecten met een persoonlijke uitstraling. Inmiddels heeft zij een geheel eigen techniek ontwikkeld. Die vindt u terug in haar veelal in opdracht vervaardigde, unieke werken. Zij werkt vanuit eigen huisatelier-galerie [www.ver-beeld.com](http://www.ver-beeld.com)