



kring van pensioenspecialisten

Juryrapport KPS Award 2012



JURYRAPPORT

horende bij de uitreiking van de
4^E KPS AWARD OP 23 NOVEMBER 2012

Algemene inleiding

De jury heeft, conform het huishoudelijk reglement van de jury KPS Award, de nominaties van de Award 2012 besproken. De voordracht door de jury is bindend voor het Bestuur van de KPS. Het is echter het Bestuur van de KPS die de KPS Award toekent.

De jury bestaat uit Henk Boeve, Helen Heijbroek, Herman Kappelle, Joop Rietmulder, Maarten Roest en Marjolein Zaal.

De jury heeft alle kandidaten gespiegeld aan de criteria, zoals deze zijn geformuleerd in het 'Reglement KPS Award':

1. Inbreng in publieke debat over pensioen;
2. deskundigheid;
3. originaliteit/vernieuwend;
4. inhoudelijkheid.

De jury constateerde een geringer aantal nominaties dan voorgaande jaren. De turbulentie in de pensioenmarkt heeft wellicht deelnemers verhinderd om tijdig hun stem te laten horen en een nominatie in te dienen. De ingediende nominaties zijn getoetst aan de criteria zoals vastgelegd in het reglement. Voor de goede orde merkt de jury op dat een aantal politici is genomineerd voor de Award. Hoewel op zich genomen politici aan de criteria voor de Award zouden kunnen voldoen, wordt hun nominatie door de jury toch niet gehonoreerd. De jury heeft daarvoor als belangrijkste argument dat politici, zij het als minister of als kamerlid, op grond van hun publieke taak als politicus al het debat over hun vakgebied aan moeten gaan; ze hebben daar ook het forum voor, alsmede eenvoudiger toegang tot de pers voor het communiceren van hun boodschap. Dit geeft hen als het gaat om het publiekdebat een voorsprong op de andere kandidaten.

In haar voorbereiding heeft de jury, mede vanwege het achtergebleven aantal nominaties ook zelf kandidaten aangedragen. Bij de uiteindelijke selectie werd zeer stevig gediscussieerd over de vraag of inhoudelijkheid of juist vernieuwing van doorslaggevende betekenis zou moeten zijn. Zo kwamen kandidaten naar voren die zich onderscheiden door soms briljante technische vondsten. Daarnaast werden ook kandidaten genoemd die energiek pleitbezorger zijn voor de door hen aangedragen vaktechnische inbreng, wat tevens een goede bijdrage heeft gegeven aan het publieke debat over pensioen.

In overweging nemende dat de jury bij een eerdere toekenning van de KPS Award het signaal heeft afgegeven dat het publiekdebat volgens de jury nog teveel *binnen* de sector wordt gevoerd, heeft de huidige jury derhalve bij mogelijke kandidaten zeer goed meegewogen of de kandidaat in de meest brede zin heeft bijgedragen aan het *publiekdebat* over pensioen. De aan het bestuur van KPS voorgedragen kandidaat heeft dat zeer zeker en heeft zich daarmee op positieve wijze van de andere kandidaten onderscheiden.

De voorgedragen kandidaat voor de KPS Award 2012



De jury heeft unaniem **IJmert Muilwijk** voorgedragen voor de KPS Award 2012.

De jury is van mening dat IJmert, met name in zijn huidige functie als voorzitter van CNV Jongeren alsmede zijn functie als (plaatsvervangend) raadslid van de SER, een grote bijdrage levert aan het publieke debat op verschillende podia, waaronder ook diverse malen bij de congressen van de KPS. Hij mobiliseert jongeren die in het nabije verleden het woord 'pensioen' niet in hun 'top of mind' hadden. Hij is vernieuwend in de pensioensector door zijn belangrijke bijdrage aan initiatieven als het PensioenLab (een creatieve denktank van vakbondjongeren FNV, MHP en CNV over pensioen) en de Pensioen Masterclass (om jongeren

op te leiden voor een plaats in het pensioenfondsbestuur). Hij heeft zich in korte tijd het pensioendossier eigen gemaakt en heeft een duidelijke visie over de hervorming van het pensioenstelsel.

Voordracht

Met de voordracht voor de KPS Award onderkent de jury de bijdrage van IJmert Muilwijk als een belangrijk 'startschot' van de brede publieke discussie van ons pensioenstelsel met name onder de jongere generatie. IJmert doet dit op een verbindende manier en diept het generatieconflict niet uit. Hij steekt zijn hoofd boven het maaiveld uit en mijdt niet de discussie met zijn achterban. Met genoegen heeft de jury derhalve IJmert Muilwijk voorgedragen voor de KPS Award.

Jury KPS Award 2012

Henk Boeve
Helen Heijbroek
Herman Kappelle
Joop Rietmulder
Maarten Roest
Marjolein Zaal

De kennisbewaarder

In de oude Keltische samenleving waren barden en druïden verantwoordelijk voor instandhouding van bestaande kennis en het toevoegen van nieuwe informatie. Bij gebrek aan schrift bewaarden zij de kennis in hun geheugen. Om de ingewikkelde teksten van gedichten, wetten en religieuze aangelegenheden beter te kunnen onthouden maakten zij gebruik van muziekinstrumenten, in dit geval een lier. Men zegt dat ze wel 20 jaar bezig waren teksten uit hun hoofd te leren. Niet voor niets genoten zij hoog aanzien.



De kunstenaar Carla Bogaard liet zich bij haar opdracht voor de Kring van Pensioenspecialisten inspireren door het beeld van de Keltische Kennisbewaarder. De afbeelding in deze glazen kennisbewaarder laat het stenen beeld zien van een Keltische Kennisbewaarder die met behulp van een muziekinstrument zijn kennis doorgeeft aan anderen. Dit stenen beeld werd gevonden in Frankrijk en dateert van ongeveer 70 v. Christus. Carla ziet de KPS met als kerntaken het bevorderen van onderzoek en kennis en het doorgeven daarvan, als een eigentijdse kennisbewaarder.

De afbeelding in deze glazen kennisbewaarder werd met goudpoeder geschilderd op zwart glas, ingesloten tussen 7 lagen transparant glas. Deze platen werden in een glasoven bij een temperatuur van 750 graden tot een geheel samengesmolten (glasfusing). Op het ontstane plaatje werd met een keramiekpen op de achterzijde 'De Kennisbewaarder KPS Award 2012' aangebracht. De kleuren zwart-goud geven het geheel een tijdloze, opvallende en toch rustige uitstraling en passen daardoor in ieder interieur.

Carla Bogaard: 'Ingezoomd en uitgelicht' Kunst en het scheppen van kunst is voor Carla Bogaard een levenswijze. Zij tracht in haar werk het moment te vangen waar haar oog opviel door vorm of uitstraling. Het zijn vooral de kleine momenten die Carla vastlegt tot rust en balans: „inzoomen en uitlichten“. Ze gebruikt hiervoor verschillende schildertechnieken en materialen, zoals bij deze glazen kennisbewaarder. Carla kwam in 2003 in aanraking met de techniek van glasfusing en zag ze de vele mogelijkheden voor haar kunstobjecten met een persoonlijke uitstraling. Inmiddels heeft zij een geheel eigen techniek ontwikkeld. Die vindt u terug in haar veelal in opdracht vervaardigde, unieke werken. Zij werkt vanuit eigen huisatelier-galerie www.ver-beeld.com