

JURYRAPPORT
HORENDE BIJ DE UITREIKING VAN DE
2^E KPS AWARD OP 21 NOVEMBER 2008

Algemene inleiding

De jury heeft, conform het huishoudelijk reglement van de jury KPS award, de nominaties van de award 2008 besproken. De jury bestaat uit Bibi de Vries, Frans Prins, Herman Kappelle, Gerard Riemen, Joop Rietmulder en Eric Bergamin. Gerard en Joop hebben een schriftelijke inbreng geleverd, de overigen hebben beraadslaagd.

De jury heeft alle kandidaten gespiegeld aan de criteria, zoals deze zijn geformuleerd in het 'Reglement KPS Award';

1. Inbreng in publieke debat over pensioen;
2. deskundigheid;
3. originaliteit/vernieuwend
4. inhoudelijkheid.

In het algemeen merkt de jury op, dat er in de pensioenmarkt geen mensen zijn die de intern gerichte pensioendiscussie weten om te buigen tot de *publieke* pensioendiscussie. Velen zijn vaktechnisch bekwaam en soms ook zelfs zeer vooruitstrevend en vérdenkend, doch buiten de 'pensioenmarkt', zelfs soms binnen de markt, nagenoeg onzichtbaar. Dit hangt samen met de hoge mate van naar-zichzelf-gekeerdheid van de branche alsmede de hoge mate van techniek die gehanteerd wordt. In de uitingen binnen de branche wordt deze technische taal volledig geaccepteerd. Echter, het valt ook op dat de *pensioenconsument*, om die maar zo te noemen, te weinig wordt geraakt c.q. bereikt wordt door alles wat binnen de branche besproken wordt. Dit is volgens de jury een serieus probleem voor de pensioenmarkt. Oorzaken hiervoor zijn er voldoende, doch het gaat buiten de scope van de jury om die hier te benoemen.

Aan de andere kant zijn er mensen die heel goed in staat zijn gebleken om die moeilijke pensioenboodschap wél bij de deelnemer thuis te krijgen. Om bij dezelfde terminologie te blijven: die de boodschap *naar buiten* weten te krijgen. Probleem hierbij is dat dit niet algemeen bekend is en er derhalve geen spin-off is van deze kennis en vaardigheden, hoewel dit overbrengen soms zeer vernieuwend geschiedt.

Voor de jury was het bovenstaande na lange discussies aanleiding om twee mensen voor te dragen aan het KPS bestuur: de één uit de hoek van technisch en zeer innovatief advies, de ander vanuit de 'hands on' vertaling naar de deelnemer, om wie het daadwerkelijk draait. Beide genomineerden voldoen aan de criteria zoals in het huishoudelijk reglement genoemd, waarbij de jury het 'publieke debat' voor deze keer interpreteert als 'het debat'. De jury wil hiermee ook een signaal geven van aanmoediging en hoopt dat de pensioenmarkt zich niet alleen vanuit de techniek met het publiek debat zal bezighouden, doch dat zij nu uitgedaagd wordt om voor de "gewone pensioendeelnemer" daadwerkelijk een warme belangstelling voor pensioen te bewerkstelligen en tevens begrip voor de materie.

De voorgedragen kandidaten voor de KPS Award 2008

Zoals gezegd, de jury draagt twee personen voor aan het bestuur van KPS voor de 'KPS Award 2008'.

De eerste is **Guus Boender** van Ortec. Guus is met een, volgens de jury niet aflatende, energie bezig met vernieuwingen ten aanzien van financiële ontwikkelingen en rekenmodellen voor pensioenfondsen. Boender draagt met een onafhankelijke visie bij aan het pensioendebat ten aanzien van de financiële ontwikkeling van pensioenfondsen. Binnen pensioenland is Guus een bekende; hij speelt ook een zichtbaar rol in de discussie. Kennis en innoverend vermogen zijn van onbesproken niveau wat de jury betreft. De jury maakt echter een kanttekening: het innoverend vermogen van Guus Boender leidt met enige regelmaat tot 'vertaalproblemen' binnen de pensioenmarkt; de vertaalslag van de high tech naar voor besturen van pensioenfondsen begrijpelijke oplossingen is lastig. Buiten de pensioenmarkt lijkt geen ruimte voor deze pensioen-high tech.

De tweede persoon die de jury voordraagt is **Loes van Rijsoort**, werkzaam bij TNT. Loes heeft met heel veel energie, maar vooral ook daadkracht, pensioen voor de 'gewone deelnemer' (postbodes met name) weten te integreren in de HR-tak van TNT. Zij is er bij uitstek in geslaagd om de deelnemer daadwerkelijk te bereiken. Niet alleen door het toezenden van boekjes en andere informatie, maar ook heeft zij gezorgd voor begrip en belangstelling voor de eigen pensioensituatie van 'haar' werknemers. Loes spreekt graag en met visie over pensioencommunicatie en hoe de deelnemer te bereiken, doch dit gebeurt (nog) veel in het pensioendebat en vooralsnog te weinig in het publiek debat. De jury wil haar dan ook door middel van de toekenning van deze prijs aanmoedigen om haar "succesformule" in te zetten in een veel breder perspectief, opdat veel pensioendeelnemers van haar visie en ideeën mogen profiteren.

Door de prijs aan beide personen toe te kennen roept de jury KPS op om het maatschappelijk debat over pensioen breder te trekken dan uitsluitend het debat 'voor eigen parochie'. Door zowel de high tech van Boender als de visie en het pragmatisme van Van Rijsoort te combineren ontstaat een ideaal dat volgens de jury elementair is voor het welslagen van de publiekelijke belangstelling voor ons mooie pensioensysteem.

Jury KPS Award 2008

Eric Bergamin
Herman Kappelle
Frans Prins
Gerard Riemen
Joop Rietmulder
Bibi de Vries

BIJLAGE

Prof. dr. Guus Boender

is hoogleraar Asset Liability Management bij de Vrije Universiteit van Amsterdam en één van de oprichters van ORTEC, specialist in Asset Liability Management (ALM), Risico Management and Rendement. Momenteel bekleedt hij de functie van Chairman ORTEC Finance. ORTEC Finance richt zich op pensioenfondsen, vermogensbeheerders, verzekeringsmaatschappijen en woningcorporaties en is gevestigd in Nederland, Zwitserland en Engeland. Sinds 2008 is Guus lid van de Raad van Commissarissen van Aedex. Hij is doctor in de Econometrics and Operations research (Erasmus Universiteit Rotterdam) en publiceerde verschillende artikelen in vooraanstaande internationale vakbladen, onder andere over de modernisering en de houdbaarheid van ons pensioenstelsel. Guus is één van de vooraanstaande pensioendeskundigen van Nederland en is expert op het gebied van integraal ALM, (generatie-) solidariteit en optimaal beleggingsbeleid voor pensioenfondsen en verzekeraars.

drs. Loes van Rijsoort

is als Pension Officer / Manager Benefits werkzaam bij Personeelszaken Nederland van TNT Post. Loes behaalde haar Doctoraalexamen Bedrijfseconometrie aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Daarna is zij als adviseur en senior manager werkzaam geweest bij achtereenvolgens Coopers & Lybrand, Actuarieel Bureau Hammer, Towers Perrin, Ernst & Young en meest recent PricewaterhouseCoopers. Zij adviseerde daarbij grote bedrijven over hun arbeidsvoorwaarden met als specialisatie collectief pensioen. Speerpunt in haar advies was het aan elkaar verbinden van de strategie van de organisatie met het beloningsbeleid. Daarbij gaat het erom het arbeidsvoorwaardenpakket zodanig te ontwerpen en te communiceren dat werknemers het beloningspakket beleven, waarderen en gebruiken zoals het bedoeld is.

In haar huidige functie bij TNT Post is Loes verantwoordelijk voor het beleid en de uitvoering van de pensioenregelingen van TNT en is zij Manager Benefits (pensioen, sociale zekerheid, arbeid & gezondheid) binnen de afdeling Personeelszaken Nederland. Loes is tevens redactielid van de Gids voor Personeelsmanagement.

De kennisbewaarder

In de oude Keltische samenleving waren barden en druiden verantwoordelijk voor instandhouding van bestaande kennis en het toevoegen van nieuwe informatie. Bij gebrek aan schrift bewaarden zij de kennis in hun geheugen. Om de ingewikkelde teksten van gedichten, wetten en religieuze aangelegenheden beter te kunnen onthouden maakten zij gebruik van muziekinstrumenten, in dit geval een lier. Men zegt dat ze wel 20 jaar bezig waren teksten uit hun hoofd te leren. Niet voor niets genoten zij hoog aanzien.

Carla Bogaard liet zich bij haar opdracht voor de Kring van Pensioen-Specialisten inspireren door het beeld van de Keltische Kennisbewaarder. De afbeelding in deze glazen kennisbewaarder laat het stenen beeld zien van Keltische Kennisbewaarder die met behulp van een muziekinstrument zijn kennis doorgeeft aan anderen. Dit stenen beeld werd gevonden in Frankrijk en dateert van ongeveer 70 v. Christus. Carla ziet de KPS met als kerntaken het bevorderen van onderzoek en kennis en het doorgeven daarvan, als een eigentijdse kennisbewaarder. Gelegen op documenten houdt deze glazen kennisbewaarder de daarin vastgelegde kennis voor u bij elkaar.

De afbeelding in deze glazen kennisbewaarder werd met goudpoeder geschilderd op zwart glas, ingesloten tussen 7 lagen transparant glas. Deze platen werden in een glasoven bij een temperatuur van 750 graden tot een geheel samengesmolten (glasfusing). Op het ontstane plaatje werd met een keramiekpen op de achterzijde de naam 'KPS' aangebracht. De kleuren zwart-goud geven het geheel een tijdloze, opvallende en toch rustige uitstraling en passen daardoor in ieder interieur.

Carla Bogaard:

'Ingezoomd en uitgelicht'

Kunst en het scheppen van kunst is voor Carla Bogaard een levenswijze. Zij tracht in haar werk het moment te vangen waar haar oog opviel door vorm of uitstraling. Het zijn vooral de kleine momenten die Carla vastlegt tot rust en balans: 'inzoomen en uitlichten'. Ze gebruikt hiervoor verschillende schildertechnieken en materialen, zoals bij deze glazen kennisbewaarder.

Carla kwam in 2003 in aanraking met de techniek van glasfusing en zag ze de vele mogelijkheden voor haar kunstobjecten met een persoonlijke uitstraling. Inmiddels heeft zij een geheel eigen techniek ontwikkeld. Die vindt u terug in haar veelal in opdracht vervaardigde, unieke werken.